

Толока

делаем
Дсаами



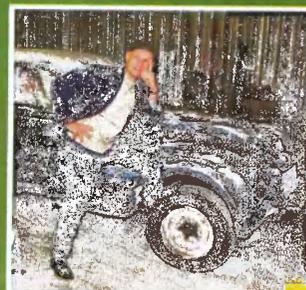
№21 (210), ноябрь 2009

делаем Дсаами

Опять призы!
Подписка 2010 г.

Мастерам и мастерицам
практические советы,
доступные идеи
от читателей

В номере:



Авто-ретро

15



Вышивка
в японском
стиле

20

«Живое» время

22

ISSN 1812-0733



Фото Андрея МАРТЫНЮКА, г. Дзержинск,
монтаж Романа САВИЦКОГО

Колонка редактора

Внимание!

О настоящем творчестве

Здравствуй, наши дорогие читатели! Наверняка все вы хотя бы однажды испытывали ощущение, что то или иное мгновение жизни когда-то уже переживали во всех деталях, так называемое дежавю... За последние несколько недель лично со мной это самое дежавю (правда, немного в ином смысле) случилось не раз...

Ежедневно просматривая редакционную почту, столкнулась с тем, что некоторые наши авторы присылают фотографии и описание работ (благо хоть своих!), которые когда-то уже были опубликованы на страницах нашего издания, иногда даже не удосужившись сделать новые снимки и лишь слегка видоизменив текст. Подобный факт (к огромному сожалению, не единственный!) вызывает недоумение и досаду. То ли эти авторы страдают забывчивостью, то ли рассчитывают на то, что ею страдаем мы, сотрудники редакции (де-скать, авось прокатит, вдруг не заметят, не вспомнят и т.п.), то ли есть еще какая-то причина, мне отнюдь не понятная. Строить догадки не буду, просто хочу вежливо предупредить авторов, попавших в черный список: уважаемые, если подобный инцидент повторится, мы будем вынуждены прекратить сотрудничество с вами. Чем ксерокопировать свои старые статьи, лучше создайте что-нибудь новое, нужное и полезное вам и другим читателям, ведь вы люди творческие!..

А теперь — о более приятном. Друзья, в сегодняшнем выпуске (впрочем, как и всегда) вас ждет немало сюрпризов. Пожалуй, впервые в «Делаем сами» мы открываем мастер-класс по скрапбукингу. Не знаете, что это такое? *Поспешите на стр. 6.*

Интересно, что сделали бы вы, если бы вдруг при оклейке стен вам не хватило полтрубки обоев? Я бы однозначно, не теряя времени, помчалась на рынок (в магазин) искать и докупать такие же... А можно, по примеру одной нашей читательницы, проявить творчество и смекалку и найти очень оригинальные дизайнерские решения (*смотрите стр. 7*).

Не так давно мы рассказывали вам об оформлении интерьера в японском стиле, а теперь покажем, как в этом же стиле можно вышить необычные панно (*любования ими можно на стр. 20*).

Новых вам интересных творческих открытий вместе с «ДС»!

Елена НЕКРАШЕВИЧ.
E-mail: LenaN@toloka.com

Именинница номера!

Поздравляем автора, родившегося в ноябре!

МУДРЕНКО Наталью Михайловну



Призы ждут вас!!!

Подписная кампания-2010 в самом разгаре! Вы еще не успели продлить (или оформить) подписку на «Делаем сами»? Сделайте это прямо сейчас и получите от редакции подарок.

Напоминаем, что ПЯТНАДЦАТИ самым активным читателям, которые выпишут «ДС» на 1-е полугодие 2010 г. не только для себя, но и для своих друзей-самоделкиных (не менее 3-х!), достанется один из ценных ПРИЗОВ: набор садовых инструментов, фильтр для очистки воды или вакуумная система для сохранности продуктов.

Подписавшие 1-2 человек получают тематические толоковские журналы на выбор: за **одного** подписчика — «Изготовление цветов из кожи», «Садовые дорожки», «Любимые многолетники в саду», «Дача кормит и лечит» или «Здоровый позвоночник»; за **двух** — кроме одного из вышеперечисленных, еще и журнал на выбор: «Самоделки для дачи», «Школа огородника: 100 типичных ошибок в вопросах и ответах», «100 рецептов красоты», «Исцеляющая сила семян», «Женские болезни», «Застолье» или «Жизнь без аллергии» (не забудьте указать в письме выбранную вами тему).

И еще! **КАЖДОМУ**, кто, **кроме «ДС»**, подпишется и на журнал «Мастерская на дому» (выпуск № 1 «Мангал, копильня, барбекю...»), мы вышлем в подарок **красочный двусторонний календарь от «ДС» на 2010-2011 гг.**

Копии ВСЕХ подписных полугодовых квитанций (свою и друзей) отправляйте в редакцию **не позднее 15 декабря** (по почтовому штемпелю) с пометкой «**Конкурс, подписка**».

(Подробнее о конкурсе читайте в № 17 «ДС»)

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ «ДЕЛАЕМ САМИ»:

12660 («Почта России»), **63246** («Пресса России», «Роспечать»)

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ «МАСТЕРСКОЙ НА ДОМУ»:

12668 («Почта России»), **15363** («Пресса России», «Роспечать»)

Читайте в следующем выпуске:

- ❖ Для вас, дачники, сельчане! **Печка метр на метр**
- ❖ АвтоМотоВело — идеям нет предела! **Балласт для мотоблока**
- ❖ Нескучные идеи. **Фоторамки из обоев и... шифона**
- ❖ Делаем вместе с детьми. **Черепашка из глины**
- ❖ В гостях у мастера. **Дерево в интерьере**
- ❖ Фоторепортаж. **Праздник пэчворка**

Сегодня также вышли:

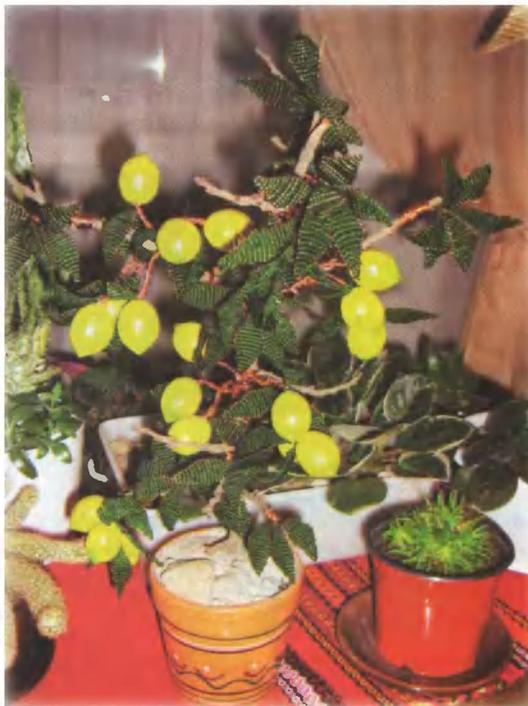
«Народный доктор», «Домашние цветы», «Копилка семейных советов», «Цветок», «Наша кухня», «Счастливая мама», «Волшебный», «Кухонька Михалыча», «Лечитесь с нами», «Золотые рецепты наших читателей», «Календарь-справочник садовода и огородника», выпуск «Дом и я в нем» «Быть красивой? Легко!», выпуск ДЭЗ «Болезни незримые»

Лимон из бисера

Прелесть искусственных цветов в их долговечности. Затратив немного времени, можно любоваться такими композициями до бесконечности.

Вставили красивую ветку в горшок, засыпали мелкими камешками и залили гипсом. Пока гипс засыхал, сплели из бисера листочки лимона, набрав на тонкую проволоку 1-3-4-5-6-7-8-9-10-9-8-7-6-5-4-3-2 бисерины. Готовые листочки скрутили в пучки. Разрезали пару веточек искусственных лимонов так, чтобы с каждым плодом остался черенок длиной 3-4 см. Намотали на него проволоку, чтобы соединить с листочками. Собрали деревце, руководствуясь исключительно полетом фантазии. Получилась симпатичная композиция. Стоит себе среди других цветов — и не отличишь от настоящих.

Анна ПРУДНИКОВА, г.п. Круглое Могилевской обл.
Фото автора



Стресс-тест для бисера

Проверьте бисер на качество, «прокрутив» время вперед!

❖ Положите 5-6 бусинок на два дня в майонез. Затем промойте, просушите и сравните с остальными. Если бусины потеряли свой блеск, значит, со временем вся партия потускнеет.

❖ Потрите бисер мелкой шкуркой. Если краска слезает слишком быстро и легко, значит, бусины не выдержат долговременного соприкосновения с кожей или одеждой.

❖ Выложите несколько бусинок на подоконник под прямые солнечные лучи на несколько дней. Если бисер выгорит, то и в носке он будет недолговечен.

**НОВЫЙ
АВТОР!**

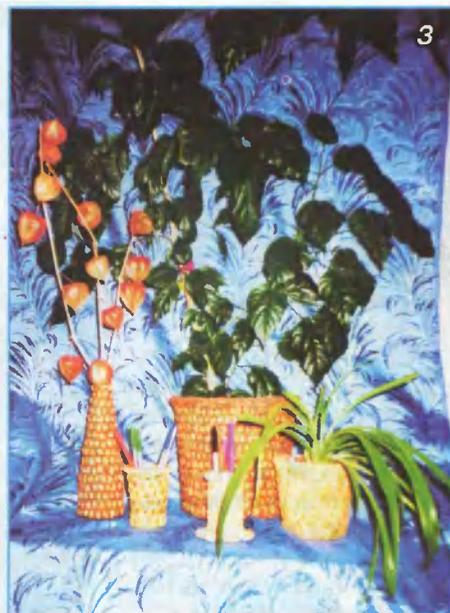
«Одежка» для вазона

Вариантов оформления цветочных горшков — превеликое множество. Выбирай, как говорится, на вкус и цвет...

Можно использовать драпировку, как это сделала **Татьяна ФАТЕЕВА** из г. Минска (**фото 1**) или связанную крючком

сеточку от **Юлии НЕУМОИНОЙ** из Самары (**фото 2**). Неплохо смотрится и «панцирь» из скорлупок от фисташек,

придуманный **Викторией ЖИДКОВОЙ** из с. Рель Ленинградской обл. (**фото 3**). Виктория приклеила скорлупки клеем ПВА. Промежутки декорировала подбранной по цвету крупой. После высыхания покрыла всю композицию лаком.



У вас есть не менее оригинальные идеи по оформлению цветочных вазонов? Ждем ваших писем!

Пингвины из цемента

По такой же технологии, по которой мы делали цементных лебедей (см. № 16 за 2009 г. — прим. авт.), смастерили пингвинов.



Единственное отличие — внутри у пингвинов деревянные колодки d 20 см и высотой 60 см, в которые мы не до конца вбили маленькие гвоздики длиной 2 см, чтобы держался цементный раствор. Голову — деревянный брусок высотой 7 и шириной 8 см — прибили гвоздем к туловищу.



предварительно смочив водой места крепления. Разукрасили полностью высушенные фигуры пингвинов масляной краской.

Затем цементом «вылепили» фигуру пингвина. Крылья и лапки сделали после высыхания туловища,



Светлана ПОЖАРИЦКАЯ, г. Толочин.
Фото автора

Садовые украшения

Как из отходов сделать доход в виде красоты? Ловкость рук и никакого мошенничества — больше фантазии и изобретательности!

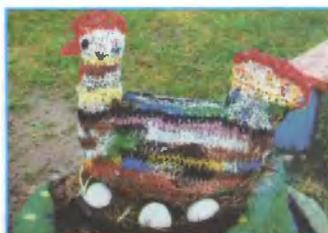
Цветы в сапогах

Покрасила пару прохудившихся резиновых сапог. Насыпав внутрь песок и поставив на 2 березовые колодки, «засаживала» сапоги пластиковыми цветами.



Курочка Ряба

Славную наседку связала из тонкой цветной проволоки крючком. Начала вязание снизу, постепенно прибавляя петли и оставляя небольшое их количество на шею и голову. Гребешок, клюв и хвост смастерила из красных нитей. Сшила спинку иглой, а снизу, через специальное отверстие, наполнила курочку



полиэтиленовыми пакетами. Посадила наседку в решето, подложила крашенные камешки-яйца.

Чудесный шмель

Этого персонажа сделала моя внучка. Выкрасила



бутылку, вставила в пробку проволоку-усики. Крылья сделала из проволочного каркаса, обтянутого белым полиэтиленом. Посадила шмеля на пружину — теперь он качается в разные стороны на ветру.

Друзья навек

Сшила забавного мягкого медвежонка из лоскутков от старой шубы, набила ватой. Аиста смастерила из мягкой жести-нержавейки. Покрасила обыкновенной краской. Ног у прибила гвоздем.



Страж Кленовик

Пришлось однажды спилить старый клен, что рос во дворе. Решили оставить на память симпатичный кусочек. Покрасили, прибили рога, ноги и глаза. Сделали зубы из молнии от брюк. Повесили ошейник-ремешок на шею — получился настоящий домашний страж.



Лидия ФАРБОТКО,
д. Пруды Минской обл.
Фото автора

Тройка для настройки

Хочу поделиться собственным опытом качественного приема телевизионного сигнала и настройки антенн в условиях сочетания нескольких неблагоприятных факторов: дом находится в 40 км от передающей вышки, да к тому же в низине.

Чтобы избавиться от постоянного переключения штекеров антенн, приобрел **сумматор** сигналов с двумя гнездами. Перепробовав разные способы, остановился на варианте с использованием трех антенн (рис. 1): 7-элементной **A** и 3-элементной **B** типа «Волновой канал» (сделал их самостоятельно, воспользовавшись схемами из журнала для радиолюбителей), а также широкополосной **C** промышленного производства с усилителем.

Установка

Расположил антенны с учетом имеющейся информации о номерах вещающих каналов и их мощности.

Антенну **A**, рассчитанную на прием 6-12 каналов МВ, — на крыше дома, поскольку она имеет неплохое усиление и малую парусность (это важно при сильных ветрах), обеспечивает качественный прием 7-го канала, на котором у нас транслируют СТС и местное ТВ, а передатчик слабый, мощностью всего 200 Вт.

Две другие антенны установил на чердаке, поскольку это самое удобное место (при условии, что крыша не покрыта кровельным железом) и защищено от влаги и ветра. К тому же я учел тот факт, что три других принимае-

мых канала имеют хорошую мощность — 5 кВт, поэтому высоты чердака достаточно для их качественного приема. Антенна **B** принимает 4-й канал («Россия»). Он имеет у нас вертикальную поляризацию, поэтому установил антенну на ребро, чтобы точки подключения кабеля находились относительно друг друга также вертикально — так антенна работает с меньшими помехами. Антенна **C** качественно принимает 12-й МВ канал (ОРТ) и 34-й ДМВ канал («Петербург» и «Моя Удмуртия»).

Настройка

Безусловно, условия приема сигналов в каждом конкретном случае будут разными, но я использую антенны в таких сочетаниях (подключая к сумматору).

В холодное время года для всех четырех каналов — **B+C**. Только при просмотре 4-го канала («Россия») отключаю усилитель антенны **C**, создающий помехи. Летом, особенно в плохую погоду, СТС по 7-му каналу ловится плохо, поэтому отключаю сумматор и подключаю только антенну **A**.

Непременное условие качественного приема — точная настройка антенны на передатчик. Если он виден, то это не представляет проблем. Мне же

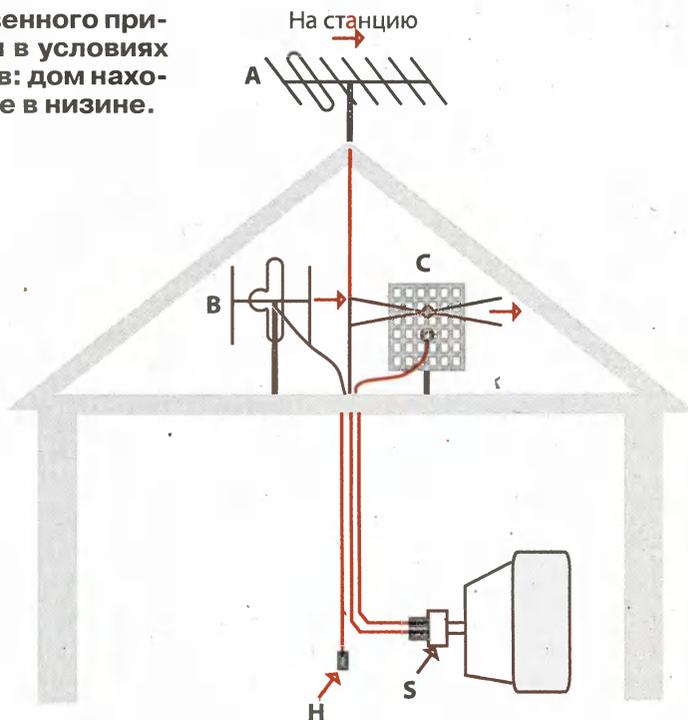


Рис. 1 Расположение антенн **A, B, C** — антенны, **H** — штекер антенны на крыше, **S** — сумматор сигналов (МВ + ДМВ)

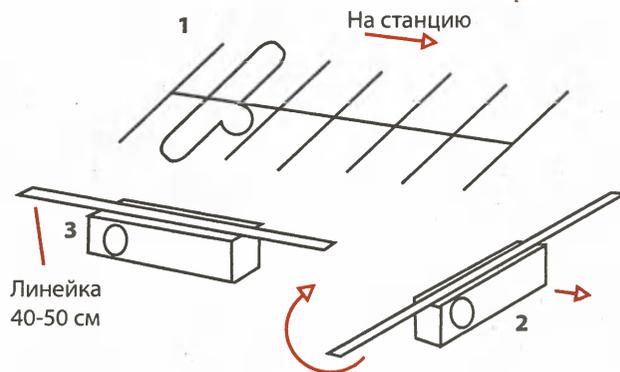


Рис. 2 Настройка антенны **1** — антенна, **2** — приемник лицом к сигналу, **3** — приемник ребром к сигналу (антенну следует расположить параллельно рейке, закрепленной на приемнике)

пришлось воспользоваться для этой цели **радиоприемником** с диапазоном СВ и ДВ и радиостанцией «Юность», вещающей на средних волнах с той же вышки, что и телеканалы. Зная о том, что лучше всего приемник ловит сигналы СВ и ДВ, если направ-

лен корпусом (магнитной антенной) к станции, а хуже всего, когда расположен ребром, я и подобрал направление для антенны (рис. 2).

Алексей ПЫЖЬЯНОВ,
д. Киршонки,
Удмуртия

Совет

Подключая наружную антенну, не забудьте ее заземлить и отмеряйте кабель точно по длине: каждый лишний метр гасит сигнал (особенно слабый).

НОВЫЙ!
АВТОР!

Открытка в технике скрапбукинг

Увлекаюсь этой техникой уже несколько лет, изготавливая альбомы и открытки. Специальным образом декорированный фотоальбом состоит из отдельных листов, каждый из которых представляет законченную мысль, выраженную фотоколлажем. Обычно такой альбом охватывает какую-то одну тему: свадьбу, юбилей, рождение ребенка и т.п. Помните так называемые дембельские солдатские альбомы, которые состоят из фотографий, коллажей, рисунков, карикатур, календариков с зачеркнутыми днями, адресов и пожеланий сослуживцев? Это ярчайший пример скрапбукинга.

Для начала предлагаю попробовать свои силы в изготовлении открытки. Вот такую я подарила своей маме на день рождения (фото 1).

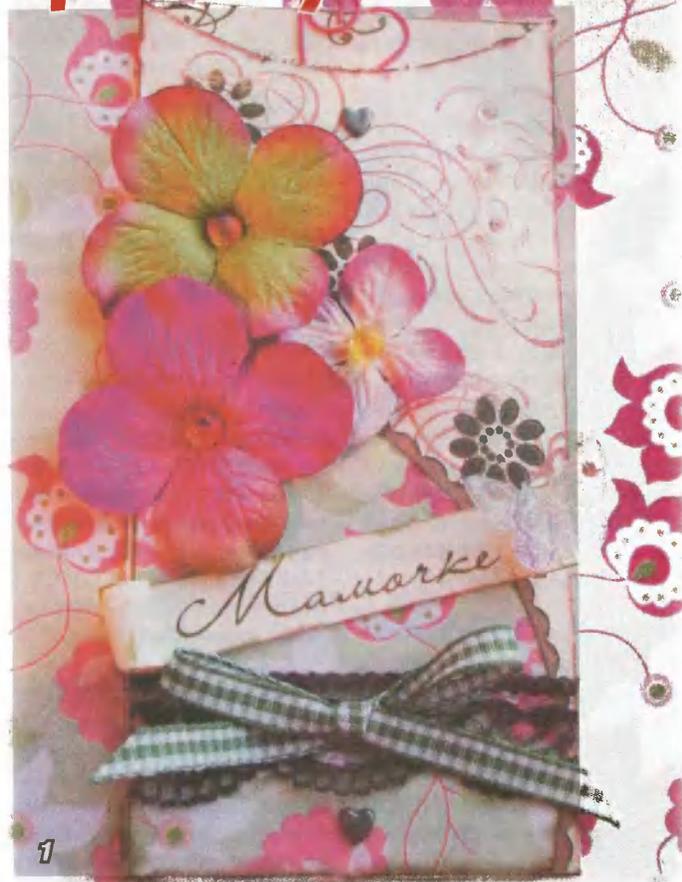
❖ Вставляем в резак лист плотной бумаги (фото 2) и через бороздку для бегунка несколько раз проводим стеклом (у меня есть специальный детский пластмассовый икевский ножичек), отступив от края листа 4, 7 (это лицевая сторона) и 5-6 см, отрезаем. Если нет резака, можно взять обычную линейку.

❖ На лицевой стороне ставим предмет круглой формы (у меня чашечка) (фото 3) и вырезаем полукруг макетным ножом (если такого нет, то проведите несколько раз карандашом, а затем маникюрными ножничками).

❖ Отрезаем внизу лишние прямоугольники (см. рис.) и загибаем боковые части и низ открытки, как показано на фото 4. По линиям сгиба проводим вверх-вниз ножичком.

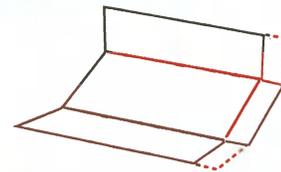
❖ Используя штепсельную подушку и штампики, тонируем и штампруем края (фото 5, 6).

❖ Берем квадратный лист красивой разноцветной бумаги (с цветами, орнаментом



и другими узорами), обрезаем один угол полукругом и, затонировав края, приклеиваем на однотонную бумагу (фото 7).

❖ Затем вырезаем эту деталь по краю фигурными ножницами и приклеиваем на открытку. Вдеваем брадсы в форме сердечка (декоративные гвоздики — прим. авт.), по низу приклеиваем кружево, в центре его бантик (я делаю это с помощью пистолета), а посередине открытки — цветочки с пластмассовыми капельками-сердцевинками (можно заменить их малень-



кими пуговками или стразами) (фото 8).



Что это такое?

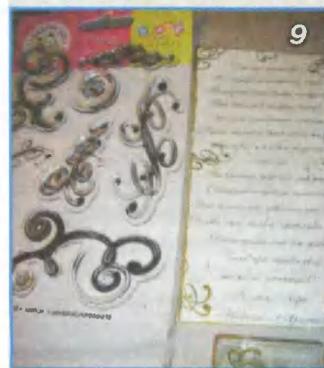
Скрапбукинг (или скрэпбукинг, англ. Scrapbooking: scrap — «вырезка» и book — «книга», буквально «вносить в книгу») — вид хобби, ручного творчества, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов; способ хранения личной и семейной истории в форме фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей.

❖ На отдельном листочке печатаем поздравление, края тонируем и слегка проходимся штампиком, сверху надеваем скрепку (фото 9).

❖ Печатаем на бумажной полоске слово «МАМОЧКЕ» и, завернув края, приклеиваем бабочку, предварительно покрытую гелем для наращивания ногтей и посыпанную серебристо-розовыми блестками (бабочка должна хорошо высохнуть!) (фото 10).

❖ В завершение украшаем открытку стразами.

Удачи всем!



Валерия ЛАЗУКОВА,
г. Екатеринбург.
Фото автора

А в следующий раз мы расскажем, как сделать открытку в технике айриш-фолдинг. Не пропустите № 22!

«Оденем» стены с выдумкой

Согласитесь, часто так бывает: приходишь к кому-то в дом или квартиру, отделанные самыми дорогими и навороченными материалами, обставленные роскошной мебелью, увешанные едва ли не гобеленами ручной работы... и чувствуешь себя крайне неудобно. Не хватает помещению некой изюминки, собственного лица у него нет. А бывает наоборот: скромное жилище очаровывает и удивляет. Сразу понимаешь: хозяева подошли к его оформлению с выдумкой, и это, пожалуй, куда важнее!

Хочу предложить вниманию читателей несколько интересных идей оформления стен в комнатах. Эти идеи родились у нас с братом во время ремонта в доме родителей. Причем, как часто бывает, проявить фантазию заставил непредвиденный случай: покупая обои, мы неправильно рассчитали количество трубок. Когда стало ясно, что обоев не хватает, призадумались: покупать дополнительную трубку — дело рискованное (нередко обои с одинаковым рисунком, но из разных партий, отличаются оттенками), а потому нужно как-то выкручиваться.

В итоге приобрели подходящие по оттенку уже поклеенным обоям имитирующие кирпичную кладку. Оклеили ими часть стены, а последнюю и часть предпоследней полос аккуратно вырезали по отдельным кирпичикам, создавая эффект эдакой «недостроенности». Отдельные кирпичи



дополнительно просто наклеили рядом с «кирпичной кладкой» — комната приобрела особое очарование и стала куда интереснее, чем выглядела бы оклеенная однотонными обоями (фото 1).

Полученный результат вдохновил нас еще на один эксперимент. Нашей маме

Мои советы

❖ **Если решитесь при оклеивании стен экспериментировать, выберите для комбинирования обоев в тон схожей цветовой гаммы, иначе рискуете сделать комнату слишком пестрой, перегрузить ее цветом.**

❖ **Будьте аккуратны, состыковывая обои. Лучше немного пофантазировать и не просто приклеить одну полосу вплотную к другой по четкой прямой линии, а что-то вырезать, на чем-то акцентировать внимание.**

очень понравились обои с египетским мотивом. Однако мы понимали: если оклеить такой красотой комнату целиком, получится очень пестрое и несуразное помещение. А вот если подойти к делу творчески... В итоге купили несколько трубок обоев с египетским мотивом и столько же — с более сдержанным рисунком. На этот раз вырезали обои на месте стыков, ориентируясь по египетским мотивам (не обрезая (!), а аккуратно вырезая рисунки), после чего накладывали «египетские» обои на однотонные. Места стыков для большей экзотичности декорировали палочками лозы, покрашенными в темно-коричневый и золотистый цвет. Также из лозы и египетского рисунка, вырезанного из обоев, сделали панно в тему. Еще несколько аксессуаров типа миниатюрных копий пирамид, тарелок и пр. — и комната в египетском стиле готова (фото 2)!

Наталья МУДРЕНКО,
г. Могилев.
Фото автора



Прицеп-платформа

Смастерил для своего мини-трактора безрамный прицеп-платформу, прочность которого достигается за счет ферменной конструкции кузова.

Для изготовления **понадобится:** детали автомобиля «Запорожец», водопроводная труба, пружина амортизатора от мотоцикла, доски.

Добиться идеальной соосности кулаков переднего и заднего мостов поможет специальный **кондуктор** (рис. 1). Делается он следующим образом. На отрезок швеллера ставим две Г-образные **стойки 1** (перевернутые) одинаковой высоты. Подстраховав **раскосами 2**, одну крепим к швеллеру болтами, вторую привариваем под углом 90 град., контролируя перпендикулярность слесарным угольником. Сверху на стойки привариваем по **отрезку 3** трубы $d\ 30$ мм. Приступаем к изготовлению заднего моста (рис. 2). Перед установкой кулаков в кондуктор угловой шлифмашинкой срезаем с них все лишнее. Потом вставляем кулак осью

в трубку, надеваем с другой стороны шайбу и затягиваем гайкой. Подгоняем балку под размер между кулаками. Прихватываем балку с кулаками с обеих сторон сваркой. Слегка ослабив гайки на осях, поворачиваем мост на



45 град. и наносим по «прихватке» с каждой стороны. Когда они остынут, не снимая



Совет

Для соблюдения соосности центрирующих трубок, перед сваркой натяните параллельно швеллеру тонкую проволоку. Отрезки установите на стойки так, чтобы они по всей длине слегка соприкасались с проволокой. Добившись желаемого, приварите все окончательно.

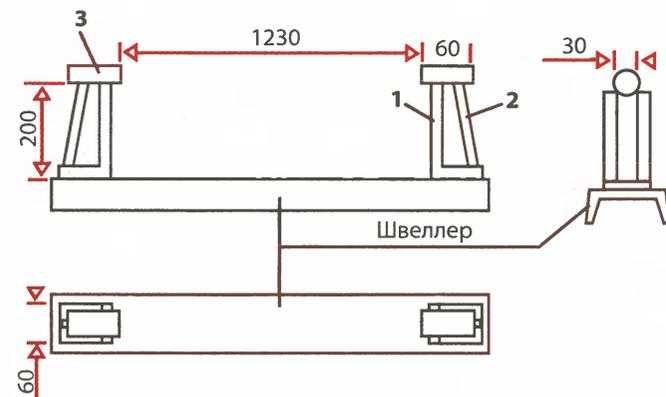


Рис. 1 Кондуктор
1 — стойка (2 шт.), 2 — раскос (2 шт.), 3 — центрирующая трубка (2 шт.)

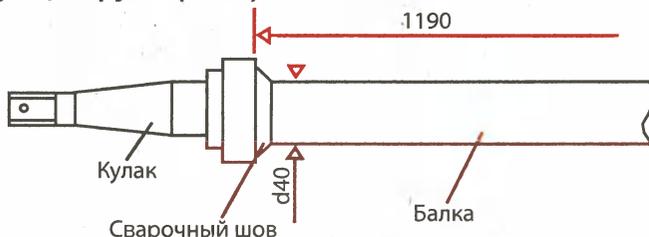


Рис. 2 Задний мост

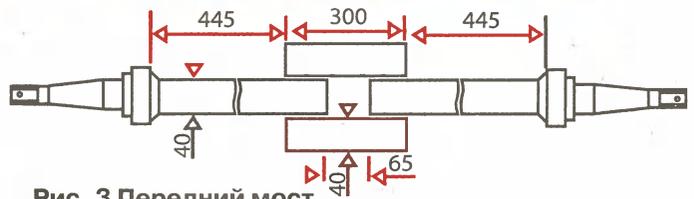


Рис. 3 Передний мост

моста с кондуктора, обвариваем окончательно, ослабляем гайки для поворота.

Передний мост (рис. 3) по конструкции сложнее, потому что на нем находится поворотный узел. Фиксацию кулаков в кондукторе и подгон балки по размеру проводим аналогично заднему мосту. Для изготовления балки хорошо подходит кованая ось от гужевой телеги. Заготовки укладываем на ровную поверхность в соответствии с чертежом и поочередно прихватываем сваркой между собой с обеих сторон. Затем, проварив один шов, переворачиваем балку и варим следующий. Если сразу варить все швы с одной стороны, конструкция неизбежно перекосится.

Заключительный этап — установка ступицы от переднего колеса «Запорожца». Ставим ее в центральное отверстие балки и прихватываем сваркой в четырех точках. Поскольку ступица сделана из чугуна, продолжение сварки имеет ряд особенностей. Сначала проходим один раз по всему периметру ступицы. Даем остыть и осматриваем шов. При наличии трещин далее варим «на расширение», т.е. накладываем более широкий шов. Если трещины остаются и после него, очень узким швом завариваем только их.

(Окончание следует)
Сергей ФЕДОРОВ,
с. Александровка
Оренбургской обл.
Фото автора



ПОДПИСКА – 2010

**В море житейских проблем
Станет уютнее всем,
Если Вы будете с нами,
При этом все ДЕЛАЯ САМИ!**

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:
12660 «Почта России»,
63246 «Пресса России», «Роспечать»

1-Е ПОЛУГОДИЕ

Для вас, родители!

Первый день рождения малыша! Как важно, чтобы праздник прошел весело и оставил светлые воспоминания для всей семьи. Главная тема журнала «Счастливая мама» № 21 — именины. В этом номере вы найдете рекомендации по проведению праздника, самые интересные и необычные кулинарные рецепты для детского стола и много полезной информации о здоровье, воспитании и развитии ваших малышей! Не пропустите!

Выписать журнал «Счастливая мама» на 1-е полугодие 2010 года вы можете по индексам 72804 (МАП), 19825 (АПР).

ф. СП-1

АБОНЕМЕНТ на газету
 ~~журнал~~ (индекс издания)

На 2010 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда: _____
(почтовый индекс) (адрес)

Кому: _____
(фамилия, инициалы)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

ПВ	место	литер
----	-------	-------

 на газету
 ~~журнал~~ (индекс издания)

Стоимость	по каталогу	_____ руб.	Количество комплектов	
	за доставку	_____ руб.		

На 2010 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда: _____
(почтовый индекс) (адрес)

Кому _____
(Фамилия, инициалы)



Издания «ТОЛОКИ» для вас!

Уже в продаже!

Журнал «Болезни незримые»

Вы сделали все мыслимые и немыслимые анализы, перепробовали многие методы лечения, выпили горы таблеток, но все равно чувствуете себя плохо, а врачи затрудняются с постановкой диагноза? В чем дело? Неужели медицина не в силах найти причину болезни? Вовсе нет, просто болезни такого рода официальная медицина не лечит. И правда, в какой аптеке можно спросить лекарство от энергетического вампиризма, порчи, глаза, испуга? А ведь все эти вещи существуют! О них нужно не только знать, но и уметь самостоятельно бороться с ними, защищать себя и своих детей от незримых недугов, которые подтачивают и разрушают здоровье сильнее, чем любое другое телесное заболевание.

Правду о приворотях, проклятиях, одержимости, венце безбрачия вы узнаете из свежего выпуска «Домашней энциклопедии здоровья» «БОЛЕЗНИ НЕЗРИМЫЕ». Как избавиться от влияния темных сил, расшифровать самые загадочные события, объяснить необъяснимое и снова обрести хорошее самочувствие и настроение, расскажет известный российский психонейроэнерготерапевт Эдуард Александрович ВИТЮК.

Ищите в газетных киосках!



В свежем номере «НД»

Диагноз шизофрения — еще не приговор, так что не нужно отчаиваться, считает целитель из Бобруйска Мария Станиславовна МЕНЧЕНЯ. Ее советы тем, кто попал в паутину коварной болезни, читайте в № 21 «Народного доктора».

Также в номере:

- ❖ Су Джок терапия: управляем эмоциями, избавляемся от страхов
- ❖ Иммуитет: отчет о прямой линии с профессором, доктором медицинских наук Л.П. Титовым
- ❖ Лечебные методики: гимнастика для позвоночника
- ❖ Рецепт из конверта: лечусь чесноком

Еще не поздно подписаться на это полезное и интересное издание на 2010 год!

Подписные индексы: полугодовой подписки — 12655 («Почта России»), 63247 («Пресса России», «Роспечать»); годовой подписки — 12656 («Почта России»), 15356 («Пресса России», «Роспечать»)



«Лечитесь с нами» № 11

О чудесных свойствах лапчатки белой хорошо известно приверженцам лечения методами народной медицины. Новый выпуск газеты напомним и о других лекарственных травах, которые помогают работать нашей «эндокринной бабочке» — щитовидной железе.

Газета подскажет, как «засолить» псориаз, очистить почки от камней и правильно заботиться об уставших глазах, чтобы сохранить хорошее зрение на долгие годы.

Наши читатели всегда готовы щедро делиться своими эффективными рецептами, и в ноябрьском номере газеты — их шаги на пути к долголетию.

Еще есть время подписаться на газету «Лечитесь с нами» на 2010 г.

Подписные индексы: полугодовой подписки — 12680 («Почта России»), 19475 («Пресса России», «Роспечать»); годовой подписки — 60038 («Почта России»)



«Быть красивой? Легко!»

Не верите? Загляните в очередной выпуск издания «Дом и я в нем», где собраны лучшие советы специалистов в области красоты и здоровья: простые секреты красивой фигуры, как грамотно ухаживать за кожей, чтобы надолго сохранить ее молодой и свежей, и, конечно, как создать свой неповторимый стиль в одежде и выгодно подчеркнуть все, чем наградила вас природа.

Также в номере — самые действенные (проверено редакцией!) домашние рецепты красоты и откровения знаменитостей.

Также в номере — самые действенные (проверено редакцией!) домашние рецепты красоты и откровения знаменитостей.

Не пропустите!





В сельском стиле

Владея вышивкой крестом, можно создать яркое настенное украшение, которое придаст деревенский колорит даже городской кухне (см. фото).

Основу панно составляют шесть **прихваток**, три салфетки и два **рушника**.

Вышиваем прихватки орнаментом (один из образцов приведен на **рис. 1**, на его основе вы сможете создать другие варианты) и парные салфетки (образец на **рис. 2**). Прихватки обшиваем кружевной каймой. Из ткани вырезаем два рушника и обметываем по краям. Эти фрагменты композиции крепим с помощью пуговиц на куске **полотна** 37х50 см: прихватки — непосредственно на полотне, а салфетки и рушники — на предварительно пришитой к нему ленте.

На лист **ватмана** размером 16х12 см наклеиваем всевозможные детали, изображающие кухонную утварь и посуду, чайники и кофейники, овощи и фрукты. Вырезаем их из бумаги, ткани или используем готовые наклейки. «Картину» на кухонную тематику также прикалываем к полотну.

На кусок **картона** (тонкого ДСП), прикрепленного с обратной стороны полотна, подвешиваем небольшие деревянные ложки. В произвольных местах крепим пластиковые овощи и фрукты и завершаем убранство букетиком сухих цветов. Очень удобно «наряжать» панно маленькими и легкими предметами из **детских кухонных наборов** (если найдете).

В завершение обшиваем полотно по периметру клетчатой тканью и

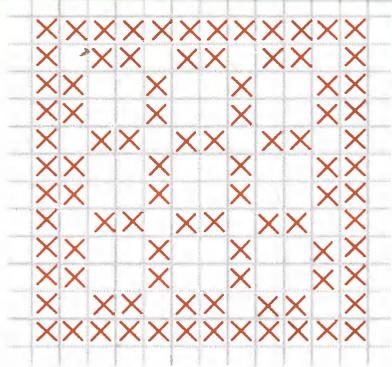


Рис. 1

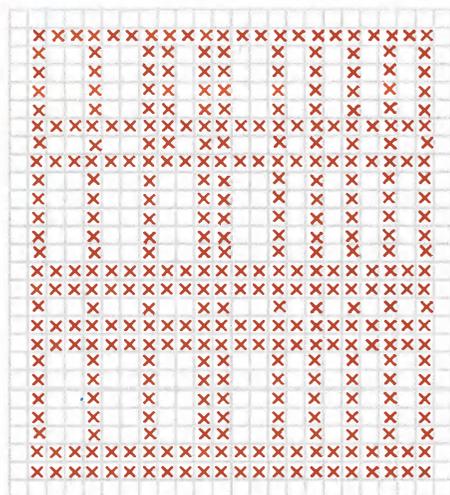
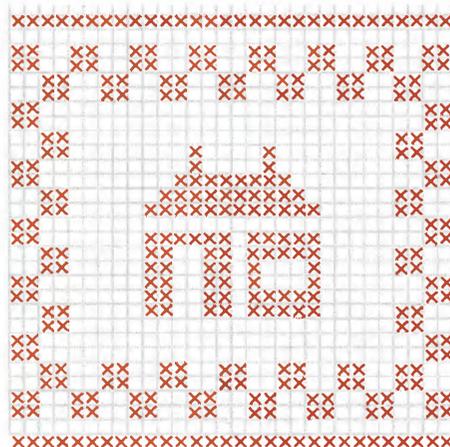


Рис. 2

вешаем фольклорное панно на самое видное место!

Светлана ЗИНЧУК,
г. Коваль Волынской обл.
Фото автора

Дворником... по окну

Из автомобильного дворника получится удобное приспособление для мытья оконных стекол. Следует насадить деревянную ручку от напильника на металлический стержень и закрепить на нем дворник (**рис. 1**).



Рис. 1

Советы в картинках от «ДС» Кеглей... в банку

А из старой детской пластмассовой кегли можно сделать... лопатку для муки и других сыпучих продуктов. Достаточно надрезать кеглю, как показано на **рис. 2**.

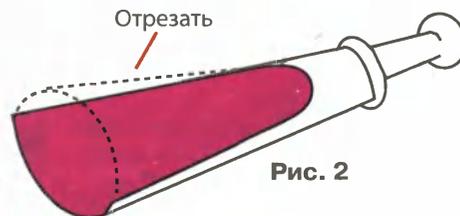


Рис. 2

Панно с фруктами (из папье-маше)

Понадобится: клей «Момент» прозрачный, туалетная бумага, акриловые краски, пищевая фольга, железное колечко от штор, кусочек кожи (или кожзаменитель), бумажные трехслойные салфетки.

Вначале приготовьте **массу папье-маше**. Нарвите туалетную бумагу на мелкие кусочки и залейте водой, хорошо размешайте миксером. Полученную кашу отожмите через несколько слоев марли, добавьте клей ПВА (2:1) и тщательно перемешайте до консистенции глины.

Чаша

❖ В качестве формы возьмите обычную керамическую тарелку и переверните вверх дном (фото 1).

❖ Нанесите на тарелку слой папье-маше (фото 2).



Совет

Чтобы сухая масса папье-маше легко отделилась от формы, предварительно смажьте тарелку жирным кремом или оберните целлофаном.



❖ Края блюда украсьте фестонами (круглые вырезы), сделав их с помощью пластиковой крышки от бутылки (фото 3).

❖ Подравняйте края фестонов стеклом (фото 4).



❖ Оставьте блюдо сохнуть на 2-3 дня, затем осторожно снимите с тарелки, покрасьте белой акриловой краской (фото 5, 6).

❖ Украсьте в технике «декупаж». Из трехслойной салфетки вырежьте определенный мотив (фото 7, 8).

❖ Отделите верхний слой салфетки (фото 9).

❖ Нанесите клей, приложите вырезанный мотив и сверху тоже покройте клеем (фото 10).



Совет

Мотив из салфетки лучше приклеить клеем для декупажа. Но, если у вас его нет, подойдет клей ПВА, предварительно разбавленный водой.



Фрукты

❖ Сформируйте из фольги каркас для яблока (фото 11), облепите слоем папье-маше (фото 12) и дайте высохнуть 3 дня.

❖ По такому же принципу сделайте бананы (фото 13, 14).

❖ Скатайте из папье-маше 80 виноградинок (фото 15).

❖ Оставьте заготовки сохнуть на 3 дня, после чего раскрасьте акриловыми красками (фото 16).

❖ Приклейте фрукты к блюду «Моментом» (фото 17).

❖ Чтобы повесить панно на стену, возьмите железное колечко от штор и кусочек кожи (фото 18).

❖ Приклейте кусочек кожи к чаше, пропустив через него колечко (фото 19).

Панно готово (фото 20).



Татьяна МАНЦУРОВА, г. Волгоград.
Фото автора

НОВЫЙ
АВТОР!

Здесь куют металл

Работа в кузне — это песня, потому что настоящие мастера трудятся молча, общаясь исключительно через перестук молотков по раскаленным заготовкам.

Никак не обойтись!

В первую очередь начинающему кузнецу необходимо подыскать отдельное помещение. Кузница — громкое производство. Поэтому хорошо, если вы будете обделены соседями или соседи вам попадутся с бездонным терпением.

Центральное место в кузнице занимает горн на принудительном дутье (*конструкцию мини-горна на основе пылесоса см. в № 18 за 2008 г. — прим. ред.*). Холодной ковкой можно ковать только цветные металлы. Работу горна обеспечивает электродвигатель в связке с улитой. Дело в том, что топливу (уголь или антрацит) нуждается для горения в постоянном доступе воздуха. Для регулирования подачи воздуха необходима заслонка, чтобы горн можно было притупить до тления.

В кузнице должны быть вода, масло и песок. Вода — это быстро охлаждающая среда. Некоторые виды ста-

лей при быстром охлаждении становятся хрупкими. У масла степень нагревания больше, поэтому сталь в нем остывает постепенно.

Песок нужен для отжига заготовки. Допустим, необходимо отпустить сталь, чтобы она стала мягкой. Заворачиваем заготовку в жаростойкий материал (асбест, хоть он и вредный, но доступный), фольгу и закапываем в прогретый песок. Как остынет, обрабатываем, фрезеруем, точим, а потом снова закаливаем. Впрочем, самый лучший вариант — оставить заготовку в печи, выключив горн. Печь остывает очень медленно.

Песок — это еще и основное средство защиты. Например, если случайно загорится масло. Техника безопасности превыше всего!

Инструменты мастера

Наковальня — основное рабочее место кузнеца. Наковальни бывают разные, даже самодельные, из рельса.



Стандартная на 70 кг называется одорога. Двуроги — на 90 и 120 кг. В наковальне есть отверстия, куда вставляют специальный инструмент. Необходимы также маленькие наковаленки, например, со шлифованной поверхностью для изготовления полированных изделий, конус или шары (дляковки сфер).

Никак не обойтись без стуловых тисков, очень мощ-

ных, способных выдержать удар молотка по заготовке. Прикручивать их следует отдельно, чтобы можно было подойти со всех сторон. Слесарные тиски тоже не помешают.

Необходима болгарка или наждак. Дело в том, что откованный металл покрыт окалиной, которую обязательно нужно карцевать металлической щеткой на болгарке.



Маленькие хитрости

- ❖ Почему в кузнице всегда темно? Дело в том, что по цвету металла кузнец определяет примерную его температуру.
- ❖ Полированные изделия брать голыми руками нельзя, только в перчатках! Человек, который хоть раз в жизни навел полировку, поймет почему.
- ❖ Наковальню легко проверить, битая она или нет, по звуку. Если от удара молотка звенит — все в порядке.
- ❖ Прежде чем заняться металлом, надо сделать эскиз изделия, а потом вылепить макет из пластилина.

Правда, покрытая окалиной заготовка долго не ржавеет. Но воском или краской ее уже не покроешь.

Ударим по разгильдяйству!

Основной ударный инструмент распределяется по весу. До 3-х кг — молотки, далее идут ручники и кувалды. Есть специальные фасонные молотки, например, полукруглые. Не забываем зубила для рубки — обыкновенные и фасонные, кузнечные (на длинной ручке) и слесарные. Неплохо иметь под рукой комплект пробойников (полукруглых и квадратных для тонкой работы) и калибров. Естественно, следует учитывать, что металл в горячем состоянии расширяется, поэтому некоторым мастерам проще просверлить заготовку. Тут без дрели или сверлильно-го станка никак.

Набор клещей самых разных форм (от круглых до треугольных) на длинных ручках каждый кузнец делает сам. Пригодятся обжимки, чтобы протягивать металл и наносить фактуру под кирпич или под дерево.

Если соберется ковать подкову, нужен дорожник (тупое зубило). Из «мелочей» неплохо бы запастись ножовкой, метчиками и измерительным инструментом.

(Продолжение следует)

Николай ФОМИЧЕВ,

г. Брест.

Фото Ивана ЕРШОВА

Книга "Свое дело и заработок", 2009 г. и диск: 660 стр. текста и 48 видео-4 часа.

ОТКРОЙТЕ СВОЁ ДЕЛО

500 вариантов от простейших (без начальных затрат; одному или семье) до домашних мини-линий, фермер. хозяйств и мини-цеков с доходом до 900 тысяч рублей в месяц.

Содержат: анализ рынка, с чего начать, технологии, оборудование, фото, видео, чертежи, обучение, лизинг, окупаемость, цены, затраты, сбыт, адреса, телефоны.

- заработки в квартире, в доме, в мастерской, на участке...
- доходные растения, животные...
- сделай сам: кирпич, блоки, пенобетон, рабица, спирт...
- переработка с/х продукции и отходов, грибы и многое др.

Оплата при получении - 480 р.

607220, Арзамас, ИЦ "Алмаз", 17-21
т. 8-831-472-86-10, www.alma3.ru

Возрожденный «трофей»



Ретроавтомобили — это не роскошь, а средство передвижения... во времени. Встреча с такой машинкой никого не оставит равнодушным — так силен аромат ушедшей эпохи.

Черный «бумер»

Много лет назад загорелся идеей занять легендарный автомобиль ГАЗ-21 «Волга» — из тех, которыми промышлял Юрий Деточкин. Именно с фильма «Берегись автомобиля» и началось мое увлечение. Некоторое время спустя я буквально наткнулся на заросший бурьяном BMW-420 (фото 1). Пару лет уговаривал хозяина продать машину. В день своего рождения я и приобрел свой первый ретроавтомобиль. Самое удивительное, что, несмотря на ужасный внешний вид, «бумер» был на ходу.

У BMW-420 интересная история. После Великой Отечественной войны в СССР оказалось более 2-х тысяч машин этой серии. В Поволжье автомобиль попал уже из Хабаровского края, где трудился на перевозке почты.

Восстановление

Два года искал детали, заказывал, приобретал. Ведь наиболее ценно полное соответствие автомобиля заводской комплектации. Денег вложил почти столько же, сколько стоила сама машина. К сожалению, всех деталей найти так и не удалось. Например, руль пришлось взять от «Опеля» 1938 г.в. Цвет оставил по техпаспорту черным. Даже имя придумал возрожденному автомобилю — Эльза. До 120 км/ч скорость развивает! Конечно, машина требует особого ухода, но в целом не капризна. У нас с ней полное взаимопонимание. «Эльза» — частый гость на свадьбах, главный герой многих романтических прогулок.

Впрочем, есть ретроавтомобилем



и другое применение — украшение в ландшафтном дизайне (фото 2).

Коллекция

На моем счету уже семь автомобилей: три экземпляра ГАЗ М-20 «Победа» 1955-57 г.в., «Москвич-402», «горбатый» ЗАЗ 1969 г.в., BMW-420 1952 г.в. и «лягушка» BMW-321 1948 г.в.

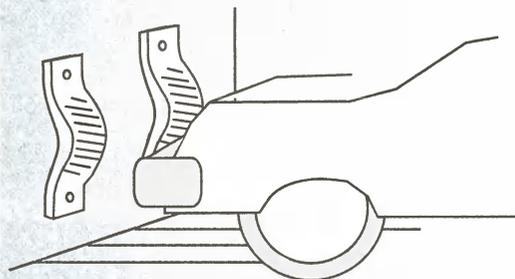
Евгений СТАДНИКОВ,

г. Тольятти.

Фото автора

Советы в картинках от «АС»

Поможет покрывка



Чтобы предохранить автомашину от случайного удара задним бампером о стенку гаража, можно укрепить на стене старую автопокрывку. Получится надежный амортизатор (см. рис.).



**НОВЫЙ
АВТОР!**

Универсальная тумба

Можно ли сделать качественную мебель своими руками? И стоит ли мучиться, если магазины предлагают широкий выбор продукции на любой вкус и кошелек?

Можно и стоит, считает могилевчанин Виктор КОК-СИН, особенно когда нет возможности разбрасываться деньгами, но есть желание обустроить свою квартиру нестандартно и со вкусом. Правда, это потребует определенного умения и терпения. В качестве примера недорогой функциональной мебели рассмотрим тумбу под телевизор (другую аппаратуру).

Для ее изготовления понадобится совсем немного материалов: два листа ламинированной ДСП 2,5х2 м толщиной 16 мм, лист 3-миллиметровой фанеры (для задней стенки), клеящая лента, окантовка из пла-

стика, декоративное стекло, занавесы, дверной магнит, фурнитура, пластмассовые колпачки (для закрытия шурупов); из инструментов — метровая линейка, электрический лобзик, дрель или шуруповерт.

Разработке эскиза предшествует определение точного места расположения тумбы. Затем следует нарисовать несколько проекций общего вида (см. рис.) и отдельно сделать лекала фигурных частей тумбы в масштабе 1:1.

Изготовление фрагментов и сборка конструкции вполне доступны любому, кто имеет самые простые навыки столярных работ.



ЧУДО-НАСЕДКА

Лидер продаж 2008 года! Чудо-наседка снабжена всем необходимым для наилучшего вывода разных видов птиц:

- вместительность 63 куриных яйца,
- естественная вентиляция и регулируемое увлажнение воздуха,
- автоматическое переворачивание яйца каждый час,
- поддержание оптимальной температуры, благодаря терморегулятору.

Изготовитель - Россия. Срок эксплуатации - 10 лет.
Цена - 3490 руб. при получении на почте.

ПОЛЬЗУЙТЕСЬ ЧУДО-НАСЕДКОЙ И ЖИВИТЕ БЕЗ ЗАБОТ!

ХОТИТЕ ЗАРАБОТАТЬ ДЕНЬГИ? НАЧНИТЕ РАБОТАТЬ НА СЕБЯ!

Предлагаем бесплатный каталог нашего оборудования для организации собственного бизнеса, который включает более 100 наименований:

- оборудование для производства стеновых и фундаментных блоков, брусчатки, заборов,
- аппараты для копчения и консервирования, • плазменные аппараты,
- флокаторы для нанесения бархата, • технологии росписи по стеклу и многое другое. Благодаря содержащимся подробным описаниям технологического процесса, расчетам рентабельности производства, необходимого сырья организовать эти производства по силам каждому!

Сделать заказ на товары и каталоги Вы можете по телефонам: 8-800-2000-820 (звонок по России БЕСПЛАТНЫЙ); 8(8332) 40-98-05. Или написав по адресу: 610052, г. Киров, а/я 10, отдел 90.

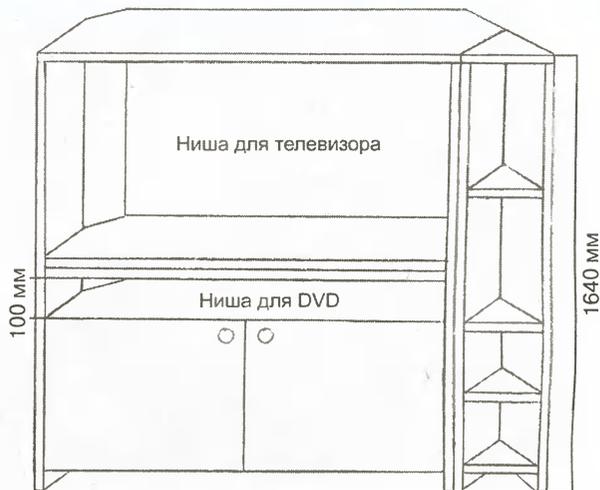
Проконсультироваться по оборудованию Вы можете по телефонам: 8(8332) 56-30-29, 57-31-24. Работаем с 6.00 до 21.00. Звоните сейчас!

Теперь и для жителей Украины: 8-067-67-666-77.

Точную стоимость товара для Вашего региона уточняйте у наших менеджеров. Дополнительный почтовый сбор 6% от стоимости товара. www.ksin.ru

ДОСТАВКА ПО РОССИИ БЕСПЛАТНО! ЕЩЕ БОЛЬШЕ ТОВАРОВ НА www.mir-c.ru

ОГРН 1074345028010 ООО «Мир «комфорта», г. Киров, ул. Бородулина, 12, отд. л. 91



Вид сверху



Галина ХИТРИКОВА,
г. Могилев.
Фото автора

Советы молодым

(для зимней рыбалки)

Прикормка, блесны, насадки

— Перед тем как положить **мотыля** в коробочку, подсушите его на листе бумаги и пересыпьте крахмалом, чтобы не слипался, — будет легче брать для насаживания на крючок.

— Зимой натурального **опарыша** можно заменить искусственным. Нарежьте полоски белого поролона в спичку толщиной. Каждую с одного конца перевяжите черной ниткой, «усики» обрежьте. Заготовку погрузите в белок куриного яйца и сварите. На такую обманку охотно клюет плотва, подлещик, густера.

— Личинка **репейной моли** обладает запахом, привлекающим рыб, поэтому рекомендую перед ловлей натереть мормышку раздавленной личинкой.

— Прежде чем опустить прикормочный мотыль в лунку, немного подморозьте его. Потеряв излишнюю подвижность, он не так быстро зароеется в донный грунт.

— Крупная **щука** в начале зимы, пока развивающаяся икра не давит на желудок, охотится на крупную добычу, поэтому лучше реагирует на большую блесну. Ближе к весне, соответственно, довольствуется мелкой рыбой и блесной.

— Для зимнего **карася** используйте маленькую мормышку с большим крючком из толстой проволоки. В плотных губах



Рис. 1

карася тонкий крючок при подсечке пружинит, гнется и не просекает их, а толстый цепляет надежно.

— В **пасмурную погоду** в непрозрачной воде на большой глубине ранним утром щуку и окуня надо ловить на светлые блесны. В солнечную погоду и в светлой воде — на темные.

Техника и тактика

— На **льду и мелко-водье** в солнечный день затемняйте лунку снегом или крошкой льда, оставив небольшое отверстие для пропуска лески, чтобы рыба при подходе к ней не настораживалась.

— Поздней зимой располагайте **жерлицы** не далее 3 м друг от друга. Щука в это время малоактивна и на большем расстоянии может не заметить такого же вялого живца. Жерлицы в зависимости от кон-

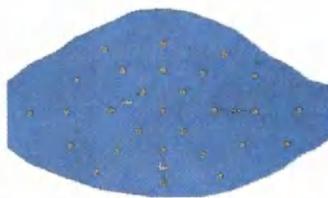


Рис. 2

фигурации водоема можно выставить в шахматном (рис. 1) или в радиальном порядке (рис. 2).

— Привязать мормышку **на морозе** не так-то легко. Но есть простой узел, который не подвел меня ни разу за 10 лет (рис. 3-6). Если завязать его дважды, узел становится очень надежным.

— Из разгрызенных на летних рыбалках силиконовых твистеров и виброхвостов легко сделать **светонакопительные шарики**: оплавьте зажигалкой кушочек силикона на острие



тонкой иголки, потом наденьте полученный шарик на крючок чертика. Шарик не слетает целый день даже без дополнительного замка из кембрика.

Нестандартные решения

Если на рыбалке **дони-**



Рис. 3

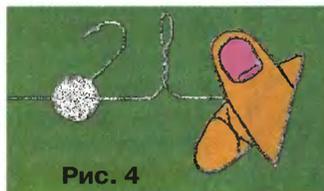


Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6

мает мелочь, отступайте от правил: при активной игре мормышкой положите ее на грунт и ловите на «стоячку»; когда рыба не дает опуститься мотылю вниз, попробуйте ловить на безмотылку, вместо него прицепите на крючок бисер или разноцветные кембрики; при посягательстве мелюзги на мелкую вольфрамовую мормышку замените ее на крупную, свинцовую; зная о том, что под вами стоит рыба, но не реагирует на игру мормышки, остановите игру и через некоторое время, зажав леску, крутаните ее между пальцами — часто этот прием срабатывает.

На этом прощаюсь, ни хвоста вам, ни чешуи!

Всегда ваш
Геннадий БОРОДА

Компьютер: уход за любимцем семьи

Выполнение несложных правил, заботливое отношение и регулярная уборка заметно прибавит здоровья вашей умной электронике.

Лучше места не найти!

Перед установкой компьютера проследите, хорошая ли вентиляция в выбранном месте. Не размещайте системный блок и дисплей рядом: электромагнитное поле блока питания может негативно повлиять на монитор. Под столом системный блок установите на подставку. Чем выше она будет, тем меньше пыли засосет система охлаждения.

Системный блок

❖ Чтобы снизить шумность системного блока, регулярно протирайте лопасти вентиляторов специальной салфеткой или тканью, смоченной антистатическим средством.

❖ Периодически проводите генеральную уборку. Отключив системный блок от электропитания и убрав все шнуры, снимите кожух, чтобы очистить внутренности от пыли, главного врага электроники. Аккуратно продуйте все детали. Для этого лучше использовать не обычный бытовой пылесос (он вырабатывает статическое электричество), а автомобильный компрессор с выходным шлангом. Снимите кулер — вентилятор и радиатор на центральном процессоре (**фото 1**,). Продуйте блок питания (**фото 2**). При сильном загрязнении его можно разобрать.



❖ Некоторые компоненты компьютера требуют для очистки специальных средств. Приобретите для CD/DVD-привода чистящий диск.

Периферия

❖ Монитор протирайте предназначенными для этого салфетками. Ни в коем случае не нажимайте слишком сильно на жидкокристаллическую панель!

❖ Клавиатуру легко разобрать. Не забудьте про последовательность клавиш (**рис. 1**). Выньте кнопки, аккуратно поддевая тупым ножом (**фото 4**), промойте в воде с мылом и продезинфицируйте спиртом. Полость в клавиатуре аккуратно протрите влажной салфеткой. Клавиши на место устанавливайте только после полного высыхания!



Рис. 1

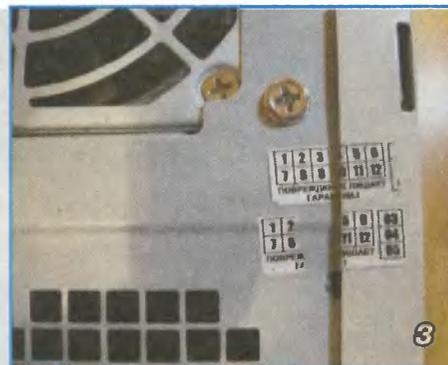
ВНИМАНИЕ! Самостоятельное вскрытие системного блока может послужить поводом для отказа в гарантийном обслуживании, если таковое имеется (**фото 3**).

❖ Мышку можно протереть смоченной в спирте тряпочкой. При необходимости ее несложно разобрать.

❖ Шнуры чистить просто. Обернув один конец шнура тканью, смоченной в воде с жидкостью для мытья посуды, пройдитесь по всей длине шнура. Подключать обратно можно только после полного высыхания!

Плата за мобильность

Ноутбук вскрывать в домашних условиях нельзя. Придется довольствоваться только внешней чисткой с помощью специальных салфеток.



НОВЫЙ АВТОР!

Нарядная шаль

Такую шаль я связала крючком своей подруге к юбилею (см. фото). Не правда ли, смотрится очень нарядно и празднично? И, главное, вязать ее быстро и легко!

Начинаем вязать сверху с 4-х в.п., замкнутых в кольцо (схема 1).

1-й ряд: 4 в.п., 3 ст. с/н, 3 в.п. (угловая дуга), 3 ст. с/н, 1 в.п. (дуга), 1 ст. с/н. Повернуть работу на другую сторону.

2-й ряд: 4 в.п., 3 ст. с/н в первую дугу, 1 в.п., 3 ст. с/н, 3 в.п., 3 ст. с/н в угловую дугу, 1 в.п., 3 ст. с/н в дугу, 1 в.п., 1 ст. с/н. Повернуть работу.

3-й ряд: 4 в.п., в первой и второй дуге по 3 ст. с/н и 1 в.п. В угловой дуге — 3 ст. с/н, 3 в.п. и 3 ст. с/н. В сле-

дующей дуге — 3 ст. с/н и 1 в.п. В дуге, образованной в.п. 2-го ряда, — 3 ст. с/н, 1 в.п. и 1 ст. с/н. Повернуть работу на другую сторону.

4-й ряд и далее вязать, как 3-й ряд, увеличивая количество дуг до нужного размера шали.

Обвязываем шаль одним слоем «ракушек» (схема 2) или просто ст. с/н. Нарежем из пряжи хвостики для кистей и прикрепляем по краям шали.

Ольга ЗЫКУН,
г. Чаусы Могилевской обл.
Фото автора

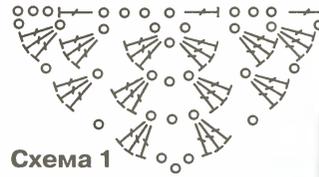


Схема 1



Схема 2

Условные обозначения:

○ - в.п.
┆ - ст. с/н + - ст. б/н



Совет

Если шерсть для вязания кажется вам слишком темной, смочите ее водой и прокипятите 2-3 мин. в содовом растворе (1-2 ст.л. на 2 л воды).

Туника с цветами

Рукоделие актуально во все времена. Предлагаю всем читательницам «ДС» связать симпатичную ажурную тунису.

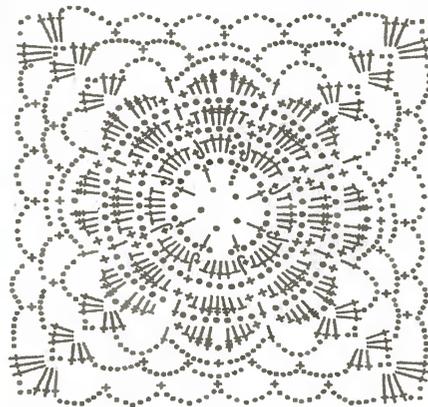


Схема 1

Условные обозначения:

○ - в.п. + - ст. б/н Т - п/ст. † - ст. с/н
┆ - ст. с 2/н ‡ - ст. с 3/н J - зацеп



Схема 3

Условные обозначения:

○ - в.п. + - ст. б/н
┆ - ст. с/н

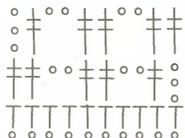


Схема 2

Условные обозначения:

○ - в.п. Т - п/ст.
┆ - ст. с 2/н

Понадобится: 300 г пряжи, крючок № 2,5, бисер и бусины для украшения (по желанию).

Перед началом вязания нужно сделать выкройку в натуральную величину.

Далее вяжем квадраты по схеме 1 и сшиваем между собой.

Верхнюю часть изделия вяжем по схеме 2.

Сборка. Выполняем плечевые швы, вырез горловины обвязываем по схеме 3.

Цветы украшаем бисером.

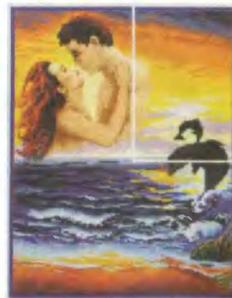
Оксана МОСКВИТИНА, г. Сальск
Ростовской обл.
Фото автора

Обычно вы вяжете салфетки крючком? Поверьте, связанные на спицах получаются не менее оригинальными и красивыми! Называется это художественным вязанием, о котором мы расскажем в следующем номере «ДС».



Вышивка «Влюбленные»

Сегодня мы публикуем второй фрагмент вышивки.
Обозначения цветов см. в №20.



НОВЫЙ
АВТОР

В японском стиле

Мне очень интересна японская тема, поэтому в своей квартире я попыталась создать псевдояпонский стиль (создание настоящего требует немалых материальных вложений). Давно рисую (закончила художественную школу), люблю вышивать.

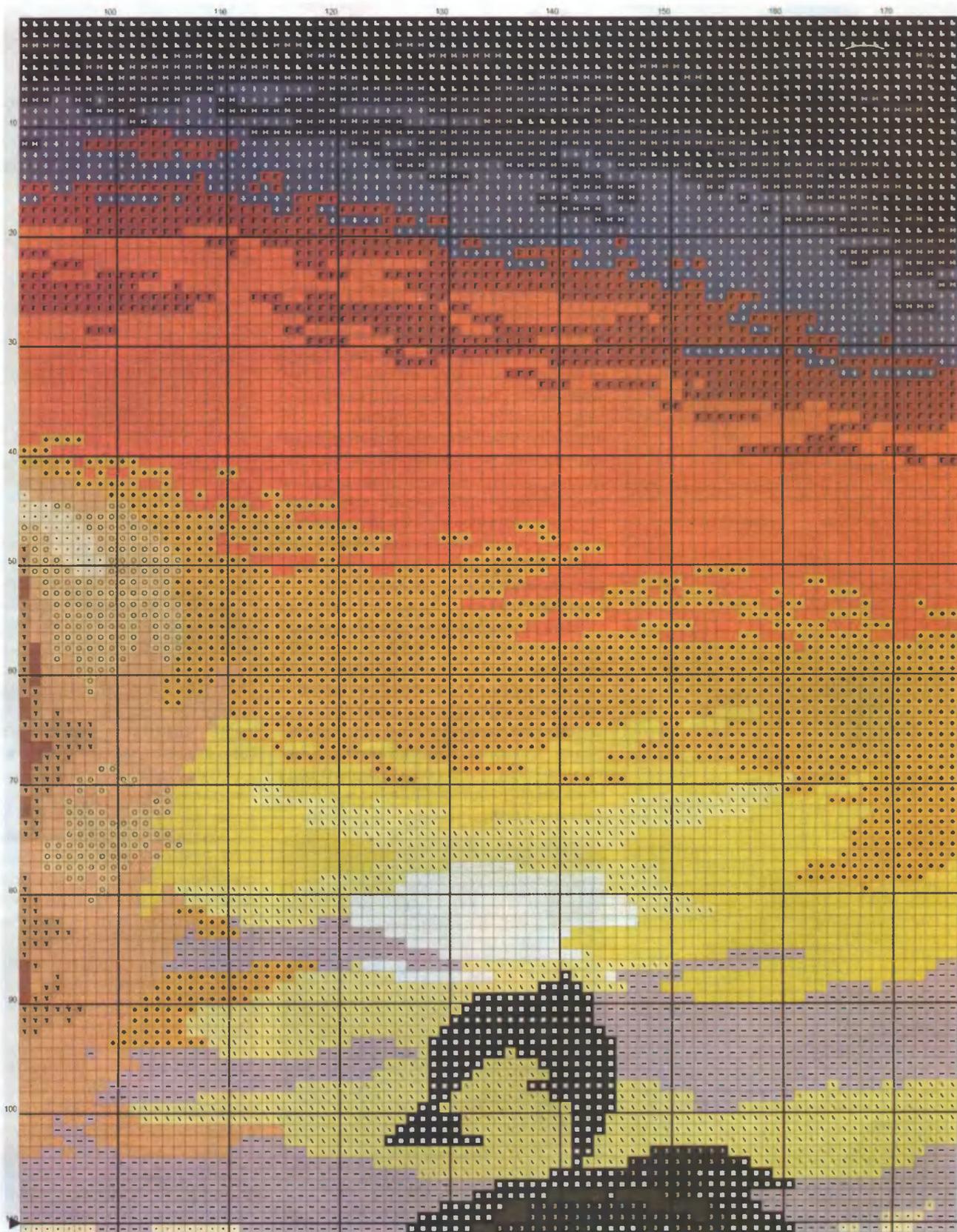
В итоге на стенах квартиры появилась графика «Дракон» (фото 1), вышивки «Япония» (фото 2), «Бабочки» (фото 3), «Бамбук» (фото 4), а также коллаж «Иероглифы» (фото 5). Четыре вышитых на нем иероглифа обозначают четыре стихии — Вода, Воздух, Земля, Огонь.

Вышивка выполнена по канве обычным крестом.

Юлия НЕУМОИНА, г. Самара.
Фото автора



Вышивка «Влюбленные»



Совет

Вышитые участки можно отмечать на схеме маркером или фломастером, простым или цветным карандашом (но только не шариковой ручкой(!), ведь схема еще может вам понадобится) — так вышивать будет намного быстрее.

Один из способов сохранить схему чистой — снять с нее ксерокопию, при желании максимально увеличив, особенно если у вас проблема со зрением.

Часы... из дерева

Самый уютный домашний звук — тиканье старинных настенных часов. Но какой «голос», отсчитывающий время, может сравниться с мягким постукиванием деревянного механизма? Возникает чувство, что такие часы живые. Наблюдать за их неспешным движением можно бесконечно. Это и есть позитивный ритм жизни!

Изобретая велосипед

Мысль о том, что часы из дерева не фантастика, появилась еще в детстве: увидел диафильм про Кулибина, который как раз занимался такими хронометрами. Техническое образование и работа инженера, любовь к дереву, увлечение резьбой и рисованием — все сложилось один к одному. Так, 15 лет тому назад я сделал свои первые деревянные настенные часы. Как оказалось, это безграничный простор для творчества, постоянный поиск конструктивных решений в оформлении, дизайне. Например, часы с боем или типа «Астрариум», которые показывают положение небесных светил, та еще задачка.

Все тонкости и нюансы часовой механики постигал самостоятельно, методом проб и ошибок. Периодически приходилось изобретать велосипед: скопировать металлические часы не удалось — в них иной шаг шестеренки, толщина зубьев и осей. Деревянные часы — это компромисс между толщиной деталей, прочностью и качеством хода.

Чурбанчик — на шестеренки!

Долго подбирал оптимальную древесину для механизмов. Когда была возможность, привозил с Кавказа самшитовые чурки. Это очень прочный материал для наиболее ответственных узлов. По свойствам самшиту близки акация и сирень. Декорирую древесину дуба, красного дерева и ясеня. В более простых или экспериментальных моделях часов использую финскую фанеру из березы. Она пропитана специальным составом, не боится влажности, но нарезать ее немного сложнее: быстро садятся фрезы.

Обычно при изготовлении шестерен делаю болванку из фактурного дерева, по периметру клеиваю сегменты из более прочных пород, на них и нарезаю зубцы. Сегменты наклеиваю так, чтобы направление волокон было параллельно зубу. На сегмент должны приходиться 1-2 зуба, места склейки — между зубами.

Делим ровно

Никогда не делаю заранее чертежей. Размер центральной шестерни — отправная точка в расчете количества шестеренок, их передаточных чисел. Главная сложность — разделить болванку на нужное количество секторов. Вначале для разметки использовал готовые металлические шестерни с подходящим количеством зубцов, закрепляя их на болванках. Делал упор, который фиксировал шестерню при повороте на один зуб, нарезал болгаркой. Потом совершенно случайно нашел лимб от артиллерийского прицела. С помощью специальной таблицы рассчитывал градус поворота закрепленной на лимбе заготовки. Однажды на блошином рынке приобрел делительную головку от заводского станка для нарезки шестерен. Теперь это главный мой делительный инструмент.

Защита от времени

Заготовки пропитываю полиуретановым лаком, разведенным на треть

«ТОЛОКА. ДЕЛАЕМ САМИ» № 21(210)

Выходит 2 раза в месяц
Издается с марта 1996 г.

Шеф-редактор Татьяна САНЧУК

Редактор Елена НЕКРАШЕВИЧ

Тел. (8-10-375-222)31-03-65

Учредитель и издатель —

ООО «Издательский дом «Толока».

Свидетельство о регистрации
ПИ № 77-11635 выдано Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций 21.01.2002 г.

ИНДЕКСЫ: 12660 «Почта России»,
63246 «Пресса России», «Роспечать»,
13246 в Казахстане

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

214000 г. Смоленск, ул. Тенишевой, д. 4А

Тел. (8-4812) 64-75-65, т/факс 64-75-47

E-mail: sekretar@smolensk.toloka.com

Отдел распространения тел. 61-19-80

Тел. рекламной службы:

8-910-727-64-46;

в Смоленске (8-4812) 64-75-64;

(+375-17) 289-15-01, 289-14-49

ДЛЯ ПИСЕМ:

214000 г. Смоленск, главпочтамт, а/я 488

E-mail: ds@toloka.com

Отделы распространения в Казахстане

Агентство печати «КазПресс»:

Департамент продаж 8 (3272) 502164,

отдел подписки 8 (3272) 502260

rodписка@aif.kz;

факс 8(3272) 736770

ТОО «Бурда Алатау Пресс»

8(3272) 79-95-78, 79-64-91

E-mail: alex@burda-press.kz

Цена свободная

Подписан в печать 23.10.2009 г.

Время подписания в печать 18.00

Заказ №74

Тираж 99600 экз.

Отпечатан в ООО «Карелия Принт»,

Ленинградская обл.,

г. Выборг, ул. Данилова, 15

Номер набран и сверстан

в компьютерном центре «Толоки»

Редакция имеет право опубликовать любые присланные в свой адрес произведения, обращения читателей, письма, иллюстрационные материалы.

Факт пересылки означает согласие их автора на использование присланных материалов в любой форме и любым способом в изданиях ИД «Толока» на территории стран СНГ, Литвы, Латвии.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

☞ — на правах рекламы

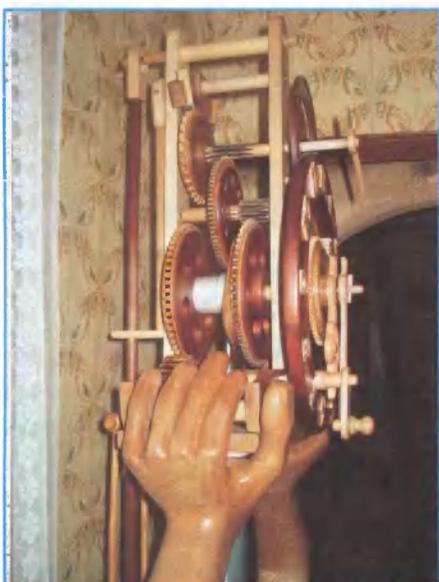
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и имеет право отказаться от публикации рекламы.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов.

В связи с вводом в действие Налогового, Трудового кодекса гонорар и призы вы сможете получить только при указании номера страхового свидетельства по пенсионному фонду, даты рождения, паспортных данных, адреса прописки.

Следующий номер
выйдет 17 ноября





растворителем. Погрузив в лак, кипячу будущую шестеренку на водяной бане. Когда заготовки перестают всплывать, достаю их и высушиваю. После такой обработки механизм деревянных часов становится воистину долговечным. Влажность и температура ему практически не страшны.



Как по маслу

Обычно на испытаниях механизм не смазываю, добиваясь качественного хода. Перед окончательной сборкой натираю детали сухим графитом от простого мягкого карандаша. Смазки хватает на 10-15 лет.

Точность — вежливость королей

Регулирую ход часов длиной маятника — мастерю на нем специальный деревянный винтик и гаечку. Чем маятник длиннее, тем медленнее идут часы.

На точность хода сильно влияет диаметр опорных валов: слишком толстый вал требует массивную гирию. Стандартный вес гири — 2 кг. Чтобы завода хватало на сутки, иногда приходится делать шнур длиннее и использовать блоки. Для трехкратного увеличения длины шнура необходимо мастерить гирию весом в 6 кг.

Внутри деревянной оболочки гири вставляю металлическую болванку или полиэтиленовый пакет, наполненный щебенкой, декорирую.

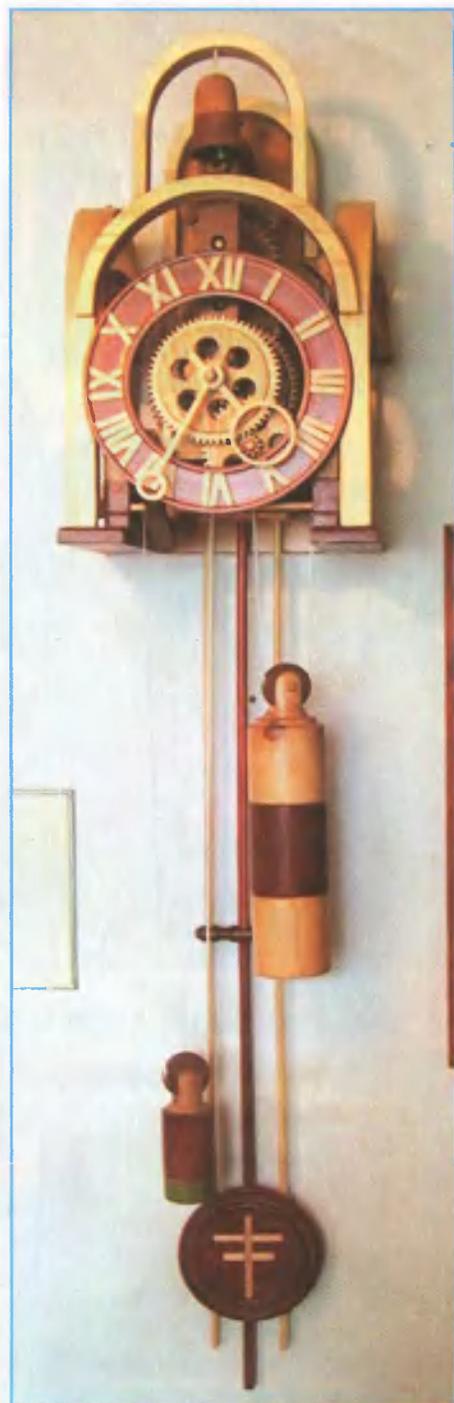
Занимался я и пружинными настольными часами. Двигатель — бамбуковая пружина. Нарезал сырой бамбук на ленточки, обработал фрезой до нужной толщины. Нагрел феном и придал нужную форму.

Верный помощник

Очень помогает станок с ЧПУ, управляемый компьютером: избавляет от повторения одинаковых элементов. Создаю трехмерную компьютерную модель, загружаю ее в специальную программу — и станок сам вытачивает деталь, существенно освобождая время.

Андрей МАРТЫНЮК,
г. Дзержинск.

Фото автора и Ивана Ершова



И это еще не все!

Дом Андрея МАРТЫНЮКА — настоящая сокровищница самоделкина. В дальнейшем мы обязательно расскажем вам о чудо-лестницах и уникальной мебельной стенке, глядя на которую можно изучать трагедии Шекспира. Не забудем и о коллечии самоделных скрипок и электрогитар, а также — о ларце с секретом. Следите за нашими выпусками!

ПОДПИСКА-2010! ВЫБОР – ЗА ВАМИ!

Толока

Подпишитесь
на любимые
издания!
Это всегда
удобно
и экономно!



НА ВСЕ СЛУЧАИ ЖИЗНИ

Копилка семейных советов

МАП*. Подписной
индекс, 6 мес. **12659**
Льготный, 6 мес. **80127**
АПР*. Подписной
индекс, 6 мес. **41878**
Льготный, 6 мес. **42967**

КАЛЕНДАРЬ-СПРАВОЧНИК садовода и огородника

МАП*. Подписной
индекс, 6 мес. **12661**
АПР*. Подписной
индекс, 6 мес. **63165**

Мастерская на дому

МАП*. Подписной
индекс, 6 мес. **12668**
АПР*. Подписной
индекс, 6 мес. **15363**

Делаем сами

МАП*. Подписной
индекс, 6 мес. **12660**
АПР*. Подписной
индекс, 6 мес. **63246**

Счастливая МАМА

МАП*. Подписной
индекс, 6 мес. **72804**
АПР*. Подписной
индекс, 6 мес. **19825**

УСАДЬБА

МАП*. Подписной
индекс, 6 мес. **12670**
АПР*. Подписной
индекс, 6 мес. **15364**

Волшебный

МАП*. Подписной
индекс, 6 мес. **12735**
АПР*. Подписной
индекс, 6 мес. **15359**

ГОТОВИМ ВМЕСТЕ

Наша кухня

МАП*. Подписной
индекс, 6 мес. **12657**
Льготный, 6 мес. **80115**
АПР*. Подписной
индекс, 6 мес. **63248**
Льготный, 6 мес. **42938**

ЗОЛОТЫЕ РЕЦЕПТЫ наших читателей

МАП*. Подписной
индекс, 6 мес. **72652**
АПР*. Подписной
индекс, 6 мес. **19801**

САМОБРАНКА

МАП*. Подписной
индекс, 6 мес. **12666**
АПР*. Подписной
индекс, 6 мес. **15362**

Кухонька Михалыча

МАП*. Подписной
индекс, 6 мес. **60085**
АПР*. Подписной
индекс, 6 мес. **19337**

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

Народный доктор

МАП*. Подписной
индекс, 6 мес. **12655**
Льготный, 6 мес. **80122**
АПР*. Подписной
индекс, 6 мес. **63247**
Льготный, 6 мес. **42965**

ЛЕЧИТЕСЬ С НАМИ

МАП*. Подписной
индекс, 6 мес. **12680**
АПР*. Подписной
индекс, 6 мес. **19475**

ЗДОРОВЬЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

МАП*. Подписной
индекс, 6 мес. **12664**
АПР*. Подписной
индекс, 6 мес. **15361**

ВЫРАЩИВАЕМ ЦВЕТЫ

Цветок

МАП*. Подписной
индекс, 6 мес. **12663**
АПР*. Подписной
индекс, 6 мес. **15360**

Домашние ЦВЕТЫ

МАП*. Подписной
индекс, 6 мес. **72824**
АПР*. Подписной
индекс, 6 мес. **19824**

Школа цветовода

МАП*. Подписной
индекс, 6 мес. **82968**
АПР*. Подписной
индекс, 6 мес. **41741**

КОМНАТНЫЙ ЦВЕТНИК

МАП*. Подписной
индекс, 6 мес. **82970**
АПР*. Подписной
индекс, 6 мес. **41742**



*МАП – Каталог
русской прессы
«ПОЧТА РОССИИ»

*АПР –
Объединенный каталог
«ПРЕССА РОССИИ»

